

Good News..... 6
 Symbolik – Der Ring..... 26
 Lebenskunst: – „Die Kunst, (k)ein Egoist zu sein“..... 32
 SprichWörtliches – Wen sollen wir an die Kandare nehmen, wenn nicht uns selbst? 55
 Zeitgeist – Die Zündschnüre des Todes 63
 Interview mit Unzeitgenossen – Perikles..... 64
 Astrosophie – Neptun in den Fischen (2011 – 2026) 66
 PhiloKids..... 68
 LeserFORUM 71
 MerKWÜRDIGES..... 72
 Vorschau und Impressum..... 74



O FORTUNA!

Carl Orffs berühmtes Chorwerk „Carmina Burana“ um Schicksal, Leben und Liebe

Von WALTER GÖTTSCHEW
 Walter Göttschew ist Leiter der Internationalen Akademie für Kinder Stimmen

zum Höhepunkt des Films die Ritter in die entsprechende Schicht zuteilen.
 Wenn wir im Buchstaben Katalog die im Handel erhältlichen Klassik-CDs unter dem Begriff Carmina Burana finden, finden wir aber nicht die verschiedenen Einprägungen. Es gibt kein anderes Werk der klassischen Musik, das 20 Jahrhunderte, das solche Varianten zählen aufweist.
 Wieder kommt es, dass die Carmina Burana weltweit zu den größtenteils und weitverbreitetsten klassischen Chorwerken des 20. Jahrhunderts zählt. Es geschieht immer von den Carmina Burana reden, die von der Carmina Burana. Dem Titel heißt der Titel „Deus Locus“ ist am besten, der alle Namen benutzbar ist im klassischen und Barock.
 Doch das Leben der Carmina Burana ist ein Schicksal. Ein Schicksal liegt für mich im Titel, das Orff seinem Werk gab. Carmina Burana ist ein magisches Werk, das immer wieder einmal darauf, dass die Carmina – auch im Sinne von Orff – eine



DIE RÄTSEL DER MEGALITHKULTUREN

VON WIGBERT WINKLER



DAS MEGALITHISCHE ERBE DER STEIERMARK

kreativ

olutionär – Entstehen – Achtsam – Tun – Initiativ – Vorwärts

ivität ist was Sie daraus machen!

Die einzige revolutionäre... der menschlichen Kreativität.

tion am Aroeitsmarkt, Beu... am
 hes Aufnahmeverfahren oder als gewünschtes
 Ergebnis nach einem durchlaufenen Kreativitätsworkshop
 Kreativität als Kompetenz boomt. Doch was ist
 Kreativität, wie entsteht sie und warum ist sie in
 Zeit zu einer so wichtigen Fähigkeit avanciert?

125 | ...sophie



In einem syrischen Wüstenkloster
**DEIR MAR MUSA
AL-HABASHI**

Von Sabina Jarosch

56

Martin Peschaut

Die Wissensgesellschaft

Vorbote eines neuen Mittelalters ... oder sind wir schon mitten drin? 8

Wigbert Winkler

Die Rätsel der Megalithkulturen

12

Heinrich Kusch

Das megalithische Erbe der Steiermark

16

Heribert Holzinger

Die Heldenreise

22

Anna Holub-Pszywyj

Der menschliche Entwicklungsweg

Abgebildet in sakralen Kunstwerken 28

Sabina Jarosch

So singen die Götter

Veda Parayanam, die älteste Musik der Welt 34

Martin Peschaut

Die Kraniche des Ibykus

38

Julia Haimburger

Kreativität

Was ist das? 41

Walter Gutdeutsch

O Fortuna!

Carl Orffs berühmtes Chorwerk „Carmina Burana“ um Schicksal, Leben und Liebe 44

Helmut Knoblauch

Der persönliche Kraftplatz

Die Pilgerreise zum Ich 48

Matthias Szalay

Hand aufs Herz

52

Sabina Jarosch

In einem syrischen Wüstenkloster

Deir Mar Musa al-Habashi 56

DIE HELDENREISE

VON HERIBERT HOLZINGER

In einem Stamm nordamerikanischer Indianer erzählt man sich folgende Geschichte: Wenn der Mensch stirbt, kommt er auf die andere Seite und wird dort für eine Lebensrückschau vor den Rat der Ältesten geführt. Diese Weisen stellen dem Menschen zu seinem Leben nur drei Fragen:

*Hast du genug geliebt?
Hast du genug gelernt?
Hast du genug gelacht?*

22

In allen traditionsbewussten Kulturen wurde über das Erzählen von Geschichten bereits den Kindern eine Idee vermittelt, worauf es im Leben ankommt. Und wie man ein glückliches und sinnerfülltes Leben führen kann. Dabei wurde der Mensch immer als geistiges Wesen betrachtet. Als eine Seele, die in ihrem Leben auf der Erde nur ein Kapitel eines Buches schreibt, dessen Sinn man nur versteht, wenn man einen Bezug zu den anderen Abschnitten und dem Gesamtwerk herstellt.

sinnstiftenden Transzendenz abgewandt. Die Prävalenz des Fernsehens und der Weblogs hat die Geschichten und Geschichten konsumiert? Schließlich auf Geiz ist geil! bewundert und dir dazu das richtige Auto oder die richtigen Schuhe? Dadurch hat unsere Zeit das Streben nach Sinn durch das Streben nach Konsum, Erfolg und Anerkennung ersetzt. Das in sich ruhende Glück durch die gierige und nimmersatte Lust ersetzt. Kein Grund, -mitleid zu verfallen! Gerade wenn die Tradition die tiefen Weisheiten des Lebens nicht mehr

in den Schoß legt, ist jeder heute selbst aufgerufen, aus der bürgerlichen Gesellschaft aufzubrechen und sich auf die Suche zu machen. Und genau das ist ja laut Platons Höhlengleichnis der Moment, in dem der Philosoph geboren wird. Aus der durch die Werbung gleichgeschalteten Herde der konsumwilligen Schafe auszuscheren, fordert allerdings Mut: Es fordert die Geburt des Heroischen in uns.

Die Tiefenstruktur der Mythen

Genau das wird auf symbolische Weise in den Heldenmythen aller Mythen aller Jung hat diese im 20. Jahrhundert wie er rechnet. Er nannte dabei die

HALT

Luststreben statt Sinnsuche
Durch die Anwendung von den Mythen der Religion hat sich die Zivilisation auch durch die